

# 山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：设计学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2024年 10月 22日

姓名	李蕾	性别	女	出生年月	1967.04	工作部门	美术学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)	
第一学历	本科	毕业院校		山西大学	毕业专业	美术	学位	学士		1、晋剧人物形象的数字化设计与传播应用 2、山西省智慧交通研究院有限公司企业公司宣传册及书签设计制作	1、山西省哲学社会科学规划课题 2020.10-2022.09 2、企事业单位委托项目 2023.02-2023.12	1/2 1/4	1 50.755	
最后学历	本科	毕业院校		山西大学	毕业专业	美术	授予时间	1990.07						
高校教师资格证书编号				961410071000807						3、山西交通科学研究院集团有限公司宣传册设计制作 4、隆禾企业品牌设计与推广 5、品牌设计推广研究 6、传统纹样在现代设计中的应用 7、老字号与现代城市设计的整合	3、企事业单位委托项目 2021.11-2022.10 4、企事业单位委托项目 2018.05-2019.12 5、企事业单位委托项目 2015.12-2016.12 6、企事业单位委托项目 2013.09-2015.04 7、企事业单位委托项目 2008.12-2015.04	1/5 1/1 1/1 1/1 1/1	13.7 6 5 5 3	
现任专业技术职务	副教授	聘任时间		2004.11	近5年年度考核情况	2019:合格 2020:合格 2021:合格 2022:优秀 2023:优秀								
现从事二级学科	视觉传达设计			研究方向	地域品牌文化创新设计与研究					论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别	
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 1024 课时 年均 204.8 课时; 研究生: 总 980 课时 年均 209 课时													
主要学习工作经历 (从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)					授课内容: (包括年级、专业、类型、课程名称、担任班主任、本科生导师等)				1、The Revival of Traditional Cultural Brand Genes with Media Art Studies、2022.03、12卷、3期、244-250页 2、A Study on the Origin and Binding Form of Printing Edition of Qing Guangxu's "Shanxi Tongzhi"、2023.01、13卷、1期、36-46页 3、Intention and Standing Image: Interpretation of the Aesthetic Intention of Arhat Portrait on Mount Wutai、2024.09、14卷、3期、244-250页 4、Advances in Higher Education、2023.07、7卷、17期、39-41页 5、美术观察、2023.07、总第335期、156-157页 6、教育理论与实践、2022.06、42卷、18期、56-59页	1/2 1/1 1/1 1/1 1/1 1/2	高水平 高水平 高水平 较高水平 较高水平 较高水平		
	• 1986.09~1990.07 山西大学 美术专业 本科 文学学士					硕士: 2018级、2019级、2020级、2021级、2022级艺术设计、必修、《品牌设计与应用》								
	• 1990.09~2004.06 山西大学美术学院留校任教, 讲师					硕士: 2018级、2019级、2020级、2021级、2022级艺术设计、必修、《书籍装帧设计》								
	• 1999.09~2000.07 赴清华大学美术学院艺术设计专业硕士研究生班学习					硕士: 2018级、2019级、2020级、2021级、2022级、2023艺术设计、必修、《专业创作》								
• 2013.03~2013.06 根据“中国内陆地区人才教育项目”赴日本研学					本科: 2018级、2017级、2016级视觉传达设计、必修、《毕业论文(设计)》《毕业指导》									
• 2004.07~至今 2004年评聘为副教授, 硕士研究生导师, 任视觉与媒体艺术研究室主任, 教育部学位中心评审专家, 兼山西省平面设计学会副理事长, 山西省非物质文化遗产专家, 山西省艺术创作中心研究员, 山西省包装协会委员等。					本科: 2016级、2018级视觉传达设计、必修、《社会实践》 本科: 2018级、2019级、2020级视觉传达设计、必修、《综合课题训练》《专业创作》《毕业指									

