

山西大学申报中级职称个人情况登记表

申报职称：讲师

申报学科：设计学

填表时间：2024年10月21日

姓名	许洁琼	性别	女	出生年月	1996.06	工作部门	山西大学美术学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、批准时间	本人排名	资助额 (万元)	
第一学历	本科	毕业院校	北京工商大学	毕业专业	视觉传达设计	学位授予时间	2018年6月							
最后学历	硕士	毕业院校	首都师范大学	毕业专业	视觉传达设计	学位授予时间	2021年6月							
高校教师资格证编号	20231410072004416													
现任专业技术职务	教师	聘任时间	2021.07	近5年考核情况	2021年：合格 2022年：合格 2023年：优秀 2024年：合格									
现从事二级学科	视觉传达设计			研究方向	中国传统艺术视觉构成研究					论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别	
近五年总/年均授课时数	本学 性 总 732 课时 年均 230 课时 研 究 总 课时 年均 课时										1、《Research on the Spatial Art Spirit of Chinese Painting》	1、《Frontiers in Art Research》发表时间 2023 年 10 月、5 卷、18 期、58-62 页	1	较高水平
主要学习工作经历 (从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况) 2014.09-2018.06 本科就读北京工商大学视觉传达设计专业获学士学位; 2018.09-2021.06 研究生就读首都师范大学视觉传达设计专业获硕士学位; 2021.07-2022.12 入职山西大学美术学院教师岗位,并兼任美术学院本科教学秘书一职; 2023.09 参与山西省书画专业人才高级培训项目; 2024.02-2024.06 经学校推荐,参与教育部教师工作司委华东师范大学举办的“中西部高校青年教师融合式教学进修项目”; 2024.04 经学校推荐,参加全国高校教师网络培训中心举办的高校教学管理人员职业素养专题研修课程; 2024.06 经学校推荐,于西安美术学院参与第 88 期全国设计大师班——技术时代智能化设计教育转型课程培训项目。			授课内容: (年级、专业、类型、课程名称) 2021 级、设计学、专业必修课、《形式基础》 2018 级、视觉传达设计、专业必修课、《综合课题训练》 2021 级、设计学、实习实践必修课、《艺术实践 1》 2021 级、设计学、专业必修课、《装饰基础》 2021 级、设计学、专业必修课、《设计基础》 2021 级、设计学、实习实践必修课、《民间艺术考察》 2022 级、设计学、专业必修课、《设计色彩》 2021 级、视觉传达设计、专业必修课、《标志与企业形象设计》 2021 级、视觉传达设计、实习实践必修课、《设计实务考察》 2023 级、设计学、专业必修课、《设计素描》 2023 级、设计学、专业必修课、《数字设计与基础 2》 2021 级、视觉传达设计、实习实践必修课、《艺术实践 3》							2、《浅析当代中国画空间表现形式的继承与发展》	2、《新美域》发表时间 2021 年 12 月、2021.4 卷、76 期、7-9 页	1	
学科职称评审组推荐意见										教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注	
应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注				1、J2024054《山西传统文化在标识设计课程中的研究与拓展》获批山西省高等学校教学改革创新项目	1、省级、2024年9月	1		
推荐理由:										2、K2024720《装饰基础》获批山西省一流课程	2、省级、2024年7月	2		
										3、美术作品《熏风蛙语》在“山西省第五届青年美术作品邀请展”中获优秀作品奖	3、省级、2023年5月	1		
										4、指导学生张可作品《哇哈哈,把快乐随身携带》获第十四届全国大学生广告艺术大赛全国优秀奖	4、国家级、2022年7月	1		
										5、指导学生张可作品《哇哈哈,把快乐随身携带》获第十四届全国大学生广告艺术大赛山西省一等奖	5、省级、2022年7月	1		
										6、指导学生董伟田作品《纤时代》获第十四届全国大学生广告艺术大赛山西省优秀奖	6、省级、2022年7月	1		
										7、指导学生李雅婷作品《馍与花》获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展山西省三等奖	7、国家级、2023年5月	1		
										8、美术作品《窗》入围玉音凝香山西省首届女画家美术作品展	8、省级、2022年3月	1		
										9、美术作品《春日余音》入围玉音凝香山西省第二届女画家美术作品展	9、省级、2023年3月	1		
										10、美术作品《国色朝酣》入围全国女画家中国画展	10、国家级、2023年11月	1		
										11、美术作品《熏风蛙语》受邀参与“2024 全州国际丝绸之路美术展”	11、国际级、2024年6月	1		
										科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注	
学科职称评审组组长或单位负责人: (签章)														
单位公章: 年 月 日														