

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：绘画

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2024年10月24日

姓名	王永生	性别	男	出生年月	1977.11	工作部门	美术学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)	
第一学历	本科	毕业院校	山西大学	毕业专业	美术教育	学位	学士			国家艺术基金青年艺术创作人才项目 结项, 并获 2018 年度国家艺术基金青 年艺术创作人才滚动资助	国家艺术管理中心, 2018 年 5 月	1	15	
最后学历	硕士	毕业院校	四川美术学院	毕业专业	版画	学位	硕士							
授予时间		2002.06		授予时间		2006.06								
高校教师资格证书编号				20091410071000063										
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2012	近 5 年年度考核情况	2019:优秀 2020:合格 2021:合格 2022:合格 2023:合格									
现从事二级学科	绘画			研究方向	版画									
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 1894 课时 年均 378.8 课时; 研究生: 总 280 课时 年均 56 课时													
主要学习 工作经历 (从大学毕业 填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)			授课内容: (包括年级、专业、类型、课程名称、担任班主任、本科生导师等)										
	1998 年—2002 年, 就读于山西大学美术学院, 获本科学位。			1. 研究生授课: 《版画材料研究》必修 18-20 级版画, 《色彩语言分析与实践》必修 21-22 级版画										
	2003—2006 年, 就读于四川美术学院。获硕士学位。 2006 年至今, 任教于山西大学美术学院。			2. 本科生授课: 《人物造型研究》必修美术学 2404 班, 《黑白木刻研究》必修 23 级版画, 《经典著作研读》必修 22 级版画, 《当代艺术与创作方法》必修 21 级版画, 《套色木刻研究》必修 22 级版画, 《专业创作》必修 20 级版画, 《黑白与套色木刻研究》必修 22 级版画, 《综合技法 2》必修 20 级版画, 《精微造型语言研究》必修 23 级版画, 《毕业论文指导》必修 20 级版画, 《色彩构成》必修 22 级版画, 19 级《毕业论文(设计)指导》必修 19 级版画, 《凸版创作》必修 20-21 级版画, 《凸版材料与表现》必修 21 级版画, 《综合版画技法与创作》必修 19 级版画, 《小版画(藏书票)创作》必修 19-20 级版画, 《设计基础与数码技法》必修 20 级版画, 《木版技法》必修 19 级版画, 《版画基础》必修 20-21 级版画, 《木版创作》专选 19 级版画, 《社会实践与艺术考察》必修 17 级版画, 20 级《人物速写》必修 20 级版画, 《艺术实践 1》必修 20 级版画, 《木版创作》必修 17-19 级版画, 《版画创作语言》必修 16 级版画										
《木版材料主体话语的回归与媒介传播属性的激活——也谈木刻版画创作与公众审美趋势》			第十四届全国高等院校版画年会论文集 向内向外——版画的学院教育与公众审美 2018 年 8 月 湖南美术出版社 书号: ISBN 978-7-5356-8433-2 P173——p175 页			1			较高水平					
《刻意求精——康宁木刻多面观》			《回顾与展望.第十五届高等艺术院校版画教学与创作年会论文集》2022 年 12 月 江苏凤凰美术出版社 书号: ISBN 978-7-5580-9352-4 P83——p86 页			1			较高水平					
HILL PUBLISHING 《An Encounter Between Contemporary Woodcut and Ancient Painting and Calligraphy》			《Journal of Humanities Arts and Social Science》, Volume 8, Number5, May 2004. 书号: ISSN 2576-0556 P1238--p1242			1			较高水平					
3. 本科生导师 17-21 级版画 22 人														

学科职称评审组 推荐意见								教 学 科 研	教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注
应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注			1. 2021年,完成山大党委统战部和网易山西组织的《师说三晋》第四讲《致敬山西古代的丹青圣手和翰墨奇才》在线讲座,实时在线观看人数17.5万。 2. 指导毕业生原晓鹏作品获山西省第六届高校毕业季优秀美术作品展一等奖。 3. 指导毕业生龚少青作品获山西省第八届高校毕业季优秀美术作品展一等奖。 4. 山西省第六届大学生展演大学生艺术实践工坊优秀指导教师奖	1. 山西大学党委统战部、网易山西、山西省高校师资培训中心。2021年3月10日。 2. 山西省教育厅、山西省文旅厅。2021年6月。 3. 山西省教育厅、山西省文旅厅。2023年6月。 4. 山西省教育厅 2020年12月	1	
推荐理由: 同意推荐该同志参与评审。 学科职称评审组组长:(签章) _____ 单位公章: _____ 年 月 日								应	科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等(并注明取得时间)	署名名次	备注
学术答辩结果: 教学能力测评结果: 外审结果:								备 条 件	1. 参加晋台两地版画交流展。 2. 我的延安——全国主题性美术作品展 3. 腾讯《英雄联盟》木刻长卷 4. 礼赞新时代主题性美术作品展 5. 中国青年版画家提名展五周年特展 6. 第三届山西艺术节山西省优秀版画作品网络展 7. 庆祝中国共产党成立100周年山西省美术作品创作展 8. 青春飞扬2020中国青年版画家提名展 9. 向人民汇报——90位中青年美术家“深入生活,扎根人民”主题汇报展 10. 第二届山西艺术节优秀美术作品展 11. 第十三届全国美术作品展入选 12. 第十七届山西省美术作品展二等奖 13. 第十二届山西省版画作品展二等奖 14. 第六届全国青年美术作品展入选	1. 山西省人民政府台湾事务办,中国国民党革命委员会山西省委员会,2024年8月 2. 陕西省文化和旅游厅,2022年9月 3. 二C级期刊,美术设计作品,2022年1月 4. 中国美术家协会,中国美术学协会等一级协会及文化部等参展,2022年8月 5. 中国文化艺术发展促进会,中国美术学协会等一级协会及文化部等参展,2022年7月 6. 山西省文化和旅游厅,省美术家协会(不含下属各专业委员会)银奖,2022年7月 7. 山西省文学艺术界联合会,省美术家协会(不含下属各专业委员会)铜奖,2021年6月 8. 江苏省文化和旅游厅,省美术家协会(不含下属各专业委员会)铜奖,2020年1月 9. 中国文联 中国美协,中国美术学协会等一级协会及文化部等参展,2019年4月 10. 山西省文化旅游厅,省美术家协会(不含下属各专业委员会)铜奖,2019年9月 11. 文化部 中国美协,文化部等五年一届的《全国美术作品展》参展,2019年9月 12. 山西文旅厅,山西美协,省美术家协会(不含下属各专业委员会)银奖,2019年7月 13. 省美术家协会(不含下属各专业委员会)银奖,2019年3月 14. 文化部等五年一届的《全国美术作品展》参展,2018年6月	全部为独立完成	