

# 山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：设计学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2024年10月23日

姓名	廉婷	性别	女	出生年月	1976.12.8	工作部门	山西大学美术学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额（万元）	
第一学历	本科	毕业院校	天津美术学院	毕业专业	环境艺术设计专业	学位	文学学士	授予时间		2003.6	1. 山西省博物馆数字化展示设计与交互研究	1. 山西省艺术科学规划项目 2021.12 项目编号：2021G012	1	0.4
最后学历	博士	毕业院校	韩国全州大学	毕业专业	文化技术学	学位	文化技术学博士	授予时间		2023.8	2. 宁达科技有限公司室内空间环境艺术设计	2. 山西宁达科技有限公司研究开发 企事业委托项目 2014.6	1	5
高校教师资格证书编号				20051410071000529										
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2010	近5年年 度	2019:合格 2020:合格 2021:合格 2022:合格 2023:优秀									
现从事二级学科	环境设计			研究方向	室内设计					论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别	
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 1224 课时 年均 244 课时; 研究生: 总 160 课时 年均 34 课时									1. <On the Morphological Perception and Virtual Experience of Digital Signage in Spatial Orientation Design>	1.<Journal of Literature and Art Studies>2024.9.14. 778-782	1	高水平	
主要学习 工作简历 (从大学毕业 填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容: (包括年级、专业、类型、课程名称、担任班主任、本科生导师等)					2.<Research on the Application of Digital Art in Exhibition Space Design>	2.<Advances in Higher Education> 2024 第8卷第5期 P141-143	1	较高水平	
	1999-2003 天津美术学院环境艺术设计专业本科毕业获学士学位。至今执教于山西大学美术学院。				2015 级环境艺术设计专业必修课《展示设计与制作》					3.<Design of Collaborative Network Teaching Demonstration Platform based on Virtual Simulation Technology>基于虚拟仿真技术的协同网络教学演示平台设计	3.2023 年第三届高校教育发展与信息技术创新国际学术会议, 北京, 中国. 2023.12.25 P22-27.	1	较高水平	
	2006-2009 山西大学美术学院设计艺术学研究生毕业获文学硕士学位。				2016 级环境艺术设计专业必修课《室内外效果图表现技法》与《艺术写生实践》。					4. <Factors that Enhance Consumer Purchase Intention of Luxury Brand Collaboration Products>	4. <Journal of Industrial Technology Research> 2023.6.7. P115-129 KJD(KCI 韩国期刊数据库)	1	较高水平	
	2012 年学院公派天津大学建筑学院访问学者。				2017 年环境艺术设计专业必修课《建筑设计方法学》				5. <Expansion of the Functions of Art Museum Spaces in the Digital Era>	5. <Journal of Humanities ,Arts and Social Sciences> 2023.5. P906-912	1	较高水平		
	2020-2023 赴韩国全州大学文化技术学博士研究生学习并获文化技术学博士学位, 研究方向文化内容企划。				《世界建筑与环境设计发展史》。				6.<Art Education Strategies in colleges and Universities based on the Cultivation of Students Innovative Thinking>	6.<Advances in Higher Education> 2023 第7卷第3期 P127-129	1	较高水平		
					2018 级、2019 级环境艺术设计专业基础课《形式基础》				7. 《风貌艺术景观雕塑写意文化形态凸显》	7. 《建筑经济》第41卷第7期, 2020.7.5	1	核心期刊		
					2018 级、2019 级环境艺术设计专业《新生研讨课》				8. 《新文科背景下实感媒体在艺术创作中的新探索》	8. “新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会论文集 2022.9 P974 中国艺术学理论学会 国家级	1	较高水平		
					2018 级、2019 级环境艺术设计专业实习实践必修课《艺术实践2》				9. <The Relationship and Influence of VR Technology and Art Creation>	9.<Creativity and Innovation>NO.5.2022 P3-9	1	较高水平		
					2021 级环境艺术设计专业必修课《数字设计与基础》									
				2022 级环境艺术设计专业基础课《形式基础》										
				2022 级环艺专业室内方向的专业必修课《图形设计与表达》										
				2021 级环艺专业室内方向的专业必修课《庭院景观设计》										
				2021 级环艺专业室内方向的专业必修课《家具设计》										
				2022、2023 级环境艺术专业室内方向专业必修课《庭院景观设计》《家具设计》《设计思维研究》《设计基础》										
				受聘讲师后作为本科生导师指导近 50 多名本科生的毕业设计及毕业论文。										

学科职称评审组 推荐意见							教 学 科 研 应 备 条 件	教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注	
应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注		1、虚拟仿真技术在室内设计教学中的应用研究 2、社会实践类课程《室内外设计效果图表现技法》 3、绚丽年华第八届，第九届全国高校美育教学成果展优秀指导教师奖	1、山西省高等学校教学改革创新项目（一般项目）项目编号：J20230051 山西省教育厅 2023. 7. 2、山西省一流本科课程项目认定 K2024305 山西省教育厅 2024. 7. 3、中国高等教育学会美育专业委员会 2016、2017.	1 1 1	1、资助额 1 万 2、资助额 2 万	
推荐理由：  同意推荐该同志参与评审。 学科职称评审组组长：（签章）							单位公章：	年 月 日	科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间）	署名名次	备注
学术答辩结果：  教学能力测评结果：  外审结果：								1. 2013 年作品《李家山风景》 2. 2014 年作品《古城秋韵》 3. 2015 年作品《凤凰古城古城速记》  4. 2022 年作品《新年画-新气象》《新年画 1》 5. 2012 年作品《李家山风景》 6. 2016 年作品《古问今释-3 貌屏》 7. 2012 年作品《送给小婷的礼物》  8. 2014 年作品《记忆》 9. 2023 年作品《捍卫者》  10. 2023 年作品《新文人》 11. 2023 年作品《美丽的包装盒》  12. 论文《基于虚拟仿真技术的协同网络教学演示平台设计》	1. 荣获中国建筑学会室内设计分会第十届中国手绘艺术设计大赛 建筑室内组三等奖。 2. 荣获中国建筑学会室内设计分会第十一届中国手绘艺术设计大赛 建筑室内组三等奖。 3. 荣获中国建筑学会室内设计分会第十二届中国手绘艺术设计大赛 建筑室内组优秀奖。  4. 获“大美民间匠心风韵-山西木版年画展“一等奖 批准部门：山西省民间文艺家协会 5. 获山西省首届居然之家金堂奖室内设计大赛手绘类二等奖 6. 获山西省第十一届版画暨藏书票作品展 二等奖 7. 荣获山西省第九届版画暨藏书票展览二等奖，山西省美术家协会。 8. 获第十六届山西省美术作品展 三等奖 9. 荣获“镂木芳华-山西省第十三届版画作品展”优秀奖 山西省美术家协会  10. 艺蕴中国艺术教育创新成果展 一等奖 中国文化信息协会 11. 艺蕴中国艺术教育创新成果展 二等奖 中国文化信息协会  12. 2023 年高校教育发展与信息技术创新国际学术会议优秀论文。	1 1 1  1 1 1 1 1 1  1 1  1	国家奖项 5 项，省级奖项 6 项，优秀论文 1 篇。	