

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：设计学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2024年10月23日

姓名	徐胤嫣	性别	女	出生年月	1981年9月	工作部门	美术学院	
第一学历	本科	毕业院校	天津美术学院	毕业专业	环境艺术设计	学位	文学学士	
最后学历	硕士	毕业院校	山西大学	毕业专业	设计艺术学	学位	文学硕士	
高校教师资格证书编号	20061410071000766							
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2009年9月	近5年年度考核情况	2019:合格 2020:合格 2021:合格 2022:合格 2023:合格			
现从事二级学科	环境设计			研究方向	室内设计			
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 1078 课时 年均 215.6 课时; 研究生: 总 课时 年均 课时							
主要学习工作经历 (从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)			授课内容: (包括年级、专业、类型、课程名称、担任班主任、本科生导师等)				
	2000年9月——2004年6月 天津美术学院 环境艺术设计 学士学位; 2004年6月——至今 就职于山西大学美术学院; 2006年9月——2009年6月 山西大学美术学院 设计艺术学 硕士学位; 2008年11月——参加由教育部人事司和高等教育司联合举办的“2008年高等学校艺术设计专业青年骨干教师高级研修班”; 2011年6月——参加由教育部主办的“高等学校《形式基础》课程骨干教师高级研修班”。			《建筑模型制作与工艺》2013级室内;《制图》2013级室内 2014级室内;《设计基础》2014级室内 2016级景观 2016级室内 2018级室内;《造型基础》2015级景观 2015级室内 2016级室内 2017级室内;《数字化环境设计(CAD)》2013级室内 2015级室内 2017级室内 2018级室内 2019级室内;《形式基础》2017级景观;《室内外设计效果图表现技法》2017级室内 2018级室内 2019级室内;《装饰基础》2020级设计学 2021级设计学;《世界建筑及环境设计发展史》2019级室内;《设计素描》2021级设计学 2022级设计学;《设计色彩》2021级设计学;《室内设计原理》2021级室内;毕业设计辅导。				
学科职称评审组推荐意见								
应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注		
推荐理由:	同意推荐该同志参与评审。							
学科职称评审组组长: (签章)				单位公章: 年 月 日				
科研项目名称		项目来源、执行时间		本人排名		资助额(万元)		科研必备条件
2、山西大院在晋派建筑艺术文化传承中的地位与作用研究(项目编号: 2020G007)		省、市自治区研究: 山西省艺术科学规划课题 2020年12月—2022年9月		1/5		0.4		教
3、住宅空间设计的合理性研究(合同编号: 01170217050015)		企、事业单位委托研究: 2017年6月—2020年12月		1		2.1		
论文名称		刊物名称、发表时间及卷、期、页		本人排名		论文级别		学科研
1、《书籍设计中的材料运用》		《编辑之友》2012年2月 第112页		唯一		高水平		
2、《五台山佛光寺建筑特点与保护研究》		《五台山研究》2021年11月 第60页		唯一		较高水平		
3、《字体设计专业课程教学创新路径研究》		《教育理论与实践》2017年1月 第63页		唯一		较高水平		
4、《字体设计在书籍装帧设计中的运用》		《2016全国高校创新设计大赛论文集》2017年6月 第90页		唯一		较高水平		
5、《Research on the Architectural Characteristics and Revitalization Utilization of Shanxi Jinnan Dikengyuan》		《Region - Educational Research and Reviews》2024年第6卷第3期 第283页		唯一		较高水平		
6、《乔家大院在晋派建筑艺术文化传承中的地位和作用》		《晋阳学刊》2022年3月第130页		唯一				
教学条件		级别、批准时间		本人排名		备注		学科研
1、第六届全国美育成果展评, 辅导学生华菲菲, 作品《雪》《三月》分别获学生组一等奖; 辅导学生王思丽, 作品《水粉表现》获学生组一等奖。		1、中国高等教育学会美育专业委员会; 2013年11月。		1				
2、第七届全国美育成果展评, 辅导学生范丹垚, 作品《简约欧式风客厅》《冲云霄》分别获学生组一等奖、二等奖; 辅导学生谢娜, 作品《园林小景2》获学生组二等奖; 辅导学生康钰, 作品《建筑》获学生组一等奖。		2、中国高等教育学会美育专业委员会; 2014年6月。		1				

		<p>3、第十届全国美育成果展评，辅导学生田子兴，作品《佛像静物》获学生组一等奖。</p> <p>4、第十一届全国美育成果展评，辅导学生常贝，作品《惊鸿》获学生组二等奖。</p>	<p>3、中国高等教育学会美育专业委员会；2017年12月。</p> <p>4、中国高等教育学会美育专业委员会；2018年10月。</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<p>学术答辩结果：</p> <p>教学能力测评结果：</p> <p>外审结果：</p>	<p>应 备 条 件</p>	<p>科研条件</p> <p>1、2016年1月《共生》与《中国式教育》</p> <p>2、《2018年全国艺术成果优秀组织教师奖》</p> <p>3、论文《乔家大院在晋派建筑艺术文化传承中的地位和作用》获得《2022年度山西省社会科学研究优秀成果“百部（篇）工程”奖》</p>	<p>出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间）</p> <p>1、国际艺术设计协会；2016年1月；获得《互艺奖》。</p> <p>2、全国艺术成果编审委员会；2018年1月；获得《优秀组织教师奖》。</p> <p>3、山西省社会科学联合会；2023年11月；获得三等奖。</p>	<p>署名名次</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>备注</p>